

培賢里

一號



基督敎書院

VAL

培賢里
CHINESE UNIVERSITY OF HONG KONG

通識？怎麼通？怎麼識？

通識，是新高中學制中最備受關注的科目。在舊學制過渡到新高中學制之間，最大的變動為在中文、英文、數學三科以外，另設通識教育為第四科學生必須修讀的核心科目，而同學亦必須在通識教育科取得合格成績，才符合升讀大學的最低要求。通識科的課程包括六大範疇：「今日香港」、「個人成長與人際關係」、「現代中國」、「全球化」、「公共衛生」和「能源科技與環境」。除了考問教授的內容以外，也重視學生的資料整理、思考、批判和表達能力。

去年，有線電視找來著名作家陶傑做通識科的試卷，最後他鎩羽而歸，答卷被評為不合格。事後大眾對通識科的考評信心下滑，擔心連陶傑也不及格，未來學生要怎樣面對呢？本報為了一探究竟，邀請了幾位未受通識訓練的低年級同學去挑戰上學期通識科的其中一題考試題目，並獲黃家樑老師協助作批改及講評。題目在這裡，有興趣的同學也可以自己試做做看哦！

細閱以下資料，然後回答所附問題

資料一：伊朗軍隊越界佔領伊拉克油井

伊朗軍隊在 5 輛坦克的支持下，佔領了伊拉克邁桑省法卡油田的 4 號油井，在井塔上升起伊朗國旗，並在油井周圍築起沙袋牆。油井跨越伊拉克和伊朗邊界，兩國都可以從中抽取石油，兩國對就這處油井的歸屬一直存在爭議。

資料二：中俄原油管道竣工 年均輸華 1500 萬噸

由俄羅斯輸油到中國的原油管道工程竣工，中國國家主席胡錦濤和俄羅斯總統梅德韋傑夫共同出席了竣工儀式。俄羅斯將通過這條長約一千公里的管道，每年向中國提供一千五百萬噸原油，合同期為二十年。胡錦濤表示，這是兩國能源合作新的里程碑。

資料三：全球使用核電比較

國 家	核電佔 總發電量	運作的反 應堆數量	核能發電 量(兆瓦)	興建中 反應堆數目	國 家	核電佔 總發電量	運作的反應 堆數量	核能發電量 (兆瓦)	興建中 反應堆數目
法國	76.8%	59	63260	1	美國	19.4%	104	100582	2
烏克蘭	48.1%	15	13107	2	俄國	16%	31	21743	9
韓國	35.3%	20	17541	6	英國	15.1%	19	10222	10
日本	27.5%	55	47587	1	加拿大	14.7%	18	12610	0
德國	27.3%	17	20430	0	中國	1.9%	11	8572	21

問題

(a)根據資料一和二，分析能源問題對國際關係的影響。(4 分)

(b)根據資料三，要判斷哪一個國家是「核電大國」，你認為可以有哪三個標準？為甚麼？(6 分)

(c)在「尋找傳統能源」和「開發替代能源」之間，你認為哪一種解決能源危機的方法更合乎「可持續發展」的理念？試舉例加以說明。(10 分)

3B 的張愷鑫、2E 班的龍曉楓和潘凱敏以及 1D 班的仇凱瑋和周博文都參與了這一次的測試。在黃家樑

老師審閱答卷後，跟其中幾位同學作過面談，當中，我們整理了學習通識科的五大方法：

方法一：多累積基本知識

固然，同學害怕通識科的原因離不開「唔知點讀」和「唔知點考」。

在「讀」的方面，其實通識科縱然不要求學生作大量資料的鋪陳，但 一定程度的基本知識卻提供了答題的基礎。如本題的(c)部分，若學生對「替代能源」、「傳統能源」和「可持續發展」毫無概念，根本就無從入手。另外，通識科的設題有不少與社會時事有關，如題目問著「茉莉花革命」，同學卻只知道「茉莉花茶」，又怎麼能得到好的成績？

要累積基本知識，其實還是離不開 多讀報、多看書、多關心身邊發生的事 等方法。學生對國際新聞，社會輿論都有較深厚的認識，在答題時就更易有圓滿而合理的思考，答題就無往而不利了。下次揭開報紙時，就請別直接跳到體育及娛樂版，多看國際社會與本地新聞的報道吧！

方法二：善用所提供資料答題

有人以為通識成績與「吹水式」的借題發揮能力成正比，但觀乎現時通識科皆以資料題形式設題，可想而知，縱然個人意見絕不可少，但 理解及運用資料的能力 也是必要的。

3

14

從以上資料可以知道，能源的供求與輸出或歸屬會影響國家之間的和諧。如資料一，由於伊拉克和伊朗連累，合夥方不斷擴充，甚至展開戰爭，繼而影響經濟，亦因此令兩方關係變差；從資料二又可以得知中國和俄羅斯亦可以從原油貿易中各取所需，令雙方得益。

如在以上的答案中，同學以「能源的供求與輸出或歸屬會影響國家之間的和諧」回應題目之後，再分別以資料一及資料二提到的事例作佐證，以所供給的資料支持自己的分析。

b) 根據資料三，我認為「核電大國」應該要佔總發電量的大部份，因為「核電大國」應能以核電提供大量的電力，此外，還有運作中的反應堆，身為「核電大國」應有充足的核反應堆，以提供電力，最後，就是興建中的反應堆的數目，因為這興建反應堆中的國家亦有潛質成為「核電大國」。

方法三：注意題目用字，緊扣題目要求

如題目的(b)部分，要同學根據資料，提出三個

「核電大國」的標準。答題時，要注意題目中

對「大國」的要求，而非單純抄寫資料中的數

據。如左圖中的，同學能提到「核電大國應以

核電提供大量的電力、應有充足的核反應堆及有大量的興建中的反應堆」就很好地回應了題目。如能依

據資料，多作具體說明，就能得到不錯的分數了。

方法四：培養多角度思考的能力和習慣

在回答評論式的題目時，多角度思考

是非常重要的。當中簡單的如正反比

較，較複雜的如分類析述，這除了能使答

案變得圓滿、客觀，亦能夠幫助自己理清

答題脈絡；答題清晰些，老師評卷時的印

象分也增加不少呢！

有不少同學會以為將兩項事情分別

寫了出來，就是作出了比較。但事實上，

比較著重衡量項目的相關特點。

在右圖的(c)部分答案中，同學就能夠比較到替代能源與傳統能源的相對特點，就是前者「開發一次就能永久使用」，而後者「每次開發都需要大量資金」。這項比較從開發成本的角度表明了替代能源的優勢。另外，多角度思考常常牽涉到分類析述。常用的分類如以「持份者」分類和以不同的影響層面作分類。

「持份者」分類方式常用於考問影響到不同身分人士的事情的題目，最常見的，如教育局鼓勵「減班」的政策會影響到學校、家長、老師以及學生，或「最低工資」政策會影響到連鎖食肆、小型食肆和食肆僱員等，在分析政策的優劣時，可嘗試設身處地，分析政策對不同人士的影響。

以影響層面作分類亦相當常見，如「最低工資」政策，可從經濟層面、民生層面、社會結構層面作分析。但面對甚麼題目該怎樣作分類，就請同學多留意老師的講解了！

雖然核能具有長期放射性污染並不環保，但燃燒傳統能源並不見得比前者環保，而且除了核能，還有其他選擇。在社會要素方面，雖然傳統能源比替代能源較易開發或掘。但長遠來說，傳統能源將有耗盡的一天，但替代能源卻又需利用天然資源，不會耗完。因此，只須要加以努力開發替代能源，便能夠替代傳統能源，充分滿足人類自身的要求。從經濟方面，太陽能、風力發電等能源等只需要開發一次便能永久使用，但每次燃燒傳統能源，卻要花費大量金錢，因此，使用替代能源比傳統能源經濟實惠。而且，替代能源在很多地方都能找到，但使用傳統能源有些地方則要向其他國家以高價買入。如果可以在自己地方開發能源，便不用花費大量金錢。

方法五：培養良好語文表達能力

當然，最後「不得不提」的就是表達能力了。畢竟，就算腦內有再多精采絕倫，超凡入聖的精湛想法或分析，最終都要寫在答卷上才算分數，若無相應的表達能力，最後也只會落得辭不達意而言不及義，累讀者看得一頭霧水、莫名其妙的慘澹收場。所以，培養到能「我手寫我心」的表達能力就非常重要。

我們又看看幾位參與是次測試的同學有甚麼感受：

起初我不太熟悉通識這一科，我有點擔心這一科會不合格。其實通識會談及時事，能有助我們了解現在社會所發生的事情，更能鼓勵我們多看新聞報章。除此之外，通識不能靠死背硬讀，是要由多角度思考，扣緊題目作出分析。

我認為通識科的確是一科有趣的科目，讓我們增廣見聞，但是這一科是不是要以考試來評核呢？我認為不一定，因為始終這科的評核標準比較自由，沒有規定的答案，學生們都會比較擔憂。

潘凱敏 2E

這次活動讓我對通識有更多的了解。我主要有以下幾點想法。

首先，我認為通識作為必修科目是有必要的。因為它可算是最貼近生活的科目，瞭解身邊發生的事是每個人的責任，否則就如無頭蒼蠅，將來會處處碰壁。而且，除了學習時事，更重要的是能培養學生去認知時事的思維和習慣，學習分析所得並化為己用。對平時會關注、討論時事的學生來說，這該是很輕鬆的一門課程。雖然考試的時候會有主觀性的問題，而且沒有標準答案，但要維持在一般水平的成績是不會有什麼問題的。

張愷鑫 3B

「通識教育咪即係洗腦？」教育局推行通識科的目的是在於培養學生的批判思考能力以及拓寬學生的知識面。然而，雖然應付考試或者不是難事，但學生真的能在短短數年間學通「通識」嗎？例如社會與文化的範疇，「社會」包含了教育制度、法律、經濟等等。要學生在短短幾年間作深入了解是很困難的。到頭來，學生可能只會是「半桶水」。

無疑，通識科能讓我們學到思考的方法，但這不代表能「培養學生獨立思考的能力」。所謂「獨立思考」是指學生能在了解事件的客觀事實後，提出自己的想法。而在課堂上，當老師教授同學「獨立思考」時，總難避免加入了老師自己的看法，這樣很可能會潛移默化地影響學生的思維方式。

不過，不管你認為通識科是好是壞，你亦非讀不可。還是不要多想，努力學習好了。

龍曉楓 2E

固然，同學們面對新學科的時候，難免會有手足無措之感；但同時，我們亦應正確地了解通識教育科，正所謂「恐懼很多時源於無知」，通識科可能有些陌生，有些不確實，但絕非洪水猛獸。在活動後討論之時，參與是次測試的同學大都認為通識科其實頗有趣味，因為當中有很多可以讓同學們自己發揮的空間。但當然，要言而有序、言之有物，當中可能要花上一點功夫。

當然，在現時學制之下，我們都不可避免地要修讀通識教育科。但與其邊讀邊怨天尤人，不如提早裝備自己。希望各位同學在面對通識教育科時，都能夠得心應手。最後，讓我們以湯智立老師的幾句贈言作結。

「通識科能令學生學習到傳統學科以外的知識，訓練學生多角度思考，是另一種上課模式，亦能訓練學生對社會的敏感度。我對通識科成為主修科目有保留，因為我認為應制定一個更明確的課程和考試方式。有不少同學不喜歡通識科，或許是因為學生沒有自己的社會意見，對時事又不熟悉，因此修讀通識就變得更困難，於是充滿憂慮，才會導致不想修讀通識。

其實同學不用過於緊張。一方面，同學只要多從日常生活中學習通識，累積通識的素材，互相之間多些討論時事與社會的課題，多發表個人的意見。就能夠慢慢的得到進步。另一方面，要把握時間，在三年內熟習考試模式，透過平日功課的練習理解評分準則。通識科就不會太過困難了！」

湯智立老師

鳴謝：黃家樑老師、湯智立老師、仇凱瑋(1D)、周博文(1D)

編輯、記者：許穎妍、蔡俊杰、馮耀康、鍾采彤、張愷鑫、潘凱敏、龍曉楓、陳振昇、呂靜恩、劉秀文、彭施朗、詹璧嘉

葉德明校長專訪

在恩主教書院的第二年

葉德明校長在二零零九年九月正式就任恩主教書院校長，

兩年之間，與恩主教的師生一起經歷過高低起落。

在葉校長於恩主教書院的第二個學年將盡之際，

我們有幸邀請到他接受採訪，大談學校工作與閒時生活。



對恩記學生的印象

「我覺得恩主教的同學們本性都很好，也得到很好的心靈教育

，只是略欠領導才能，也少了一點自信。恩主教的同學可能在

獲得成功後得不到讚賞和肯定，影響了自信心的建立。其實同學在中二時參加的Project Learning是能夠

培訓出領導才能的。有時做決定需要倚賴直覺，而準確的直覺就要從經驗中磨鍊出來。我希望能夠帶領

同學培養出這些才能，讓大家變得更有自信，能夠讓別人仰賴。」

難忘的經驗

讓校長最難忘與揪心的就是公開試放榜日。「當時跟同學之間的相處多了，同學考公開試時，我只能在心內暗暗焦急，默默地鼓勵他們。那時我每天都會去教堂為同學祈禱，希望大家能得到應有的成果。

當放榜日有同學在我面前哭時，我真的有點兒手足無措，就像是自己的放榜一樣！」

評估周

學校於近年增設了期中評估周，有學生頗感壓力，但校長強調，評估周的目的不是「考」學生，而是「幫」學生。「我們希望在考試之外，可以早些發現在學習上出現問題的同學，從而作出了解並提供協助。上學期的評估周後，我們就邀請了一些中一同學於放學後進行補課，幫助他們適應中學課程，教他們把知識融會貫通。」

補課與休息

本年，學校將高中學生的趣藝科時間轉而用作補課和自修。學生意見紛紜，校長就解釋了這樣做的原因。「我曾在晚上六時多在學校遇見留校測驗的同學，我覺得要高中同學留校進行補課或測驗是很大的負擔。權衡之下，我們決定只讓初中同學參與趣藝科，一來可集中資源，讓同學免費參與趣藝科。高中同學亦可用趣藝科的時間測驗或補課，也可以有多些時間休息了。這對學校及同學來說都是有好處的。」

與學生面談

為協助學生面對學業，校長一直跟不同的學生進行面談，也許你們當中的某某已經試過坐在校長室的沙發上與校長一起反思自己的學習歷程。「其實我主要見兩批學生。第一批是成績中等的同學，他們有很多都很勤力，卻沒有好的學習方法，我希望可以教他們一些技巧，讓他們的成績能進步。

「另外，我亦見了很多成績較弱的同學。這些同學成績欠理想的原因在於沒有好的學習習慣，長期的成績欠佳亦影響了他們的信心和學習態度。我希望能夠早點為這批同學做點事，如透過補課、輔導等，讓他們不再厭倦或害怕學習，能夠變得有毅力及有上進心。」

攝影的學問

相信大家都看到校長在陸運會時四處走動，拍下同學的比賽英姿。面對校長的鏡頭，可能有很多同學也曾走避不及。「我認為應該趁同學們仍在求學時期替他們留下一些青春的火花。這些火花一瞬即逝，

而拍照則可讓他們在將來回味自己成長過程的美好時光及回憶。當然亦可以給他們將來的孩子看看，看你們的爸爸媽媽就是這樣子的。藉著攝影，我也可以多與學生接觸溝通，讓我更了解他們。」

原來，校長由中五開始接觸攝影。剛開始投入這門興趣時，校長也是克勤克儉的。「我第一份工作就是當老師，當時月薪是\$2800，千多元給媽媽作家用，自己一個月用\$450，餘下的錢則儲起來買自己心愛的相機。」對校長來說，攝影是嗜好，也是學問。攝影理論、構圖、顏色、曝光等等，有很多不同的攝影愛好者也會將這種興趣轉化成學術去研究。「我喜歡按著書上的方法去做實驗，看看是否真的能拍出那種效果。」校長亦鼓勵同學應該將興趣當作學問。首先發掘自己的興趣，然後再加以研究，再將其深化成自己的專業之一。

閱讀習慣

除了攝影，校長也十分喜愛閱讀。他以前任輔導老師時，就愛讀輔導類的書籍。養成閱讀習慣後，再將閱讀的版圖擴展。談到自己喜歡書籍，校長說得眉飛色舞。「我最喜歡的題材有心理學、管理哲學等。

《孔子》、《孟子》、《莊子》這些中國歷史類書籍讓我了解古時皇帝的成功要訣及特質。為什麼他們會比別人優勝？一個家族統治中國數十年甚至數百年並不容易。透過閱讀可令我從中學習他們的過人之處。」

校長工作繁忙，卻一直維持著閱讀習慣。閱讀除了工作需要，也帶來思考的樂趣。校長亦向同學作出推薦，認為各階段應閱讀不同類型的書籍。「我覺得高年級同學一定要認識一些心理學，這可以幫助他們整合經驗和知識，再應用於生活當中。同學們通過閱讀提升自我的認知及自覺性，得出自己的一套想法和原則後，與人的相處便可變得更為和諧。這個思考的過程需要好幾年的時間吧！因此高年級的同學也是時候開始學習了。」

校長透過學習悟出了許多道理，也將這些理論及自己的經歷融合起來，作為對自己將來的參考。在此，校長亦希望各同學能好好珍惜現有的興趣，努力將其變為成對自己有益的學問，並從中汲取經驗。

對學生的期望

「我還是打算著力培訓同學的領導能力。「領導」不是指自己毫無貢獻，卻站在一旁對人指指點點。真正擁有領導能力的同學是實幹的，是能給予別人信心的。具領導能力的人容易獲得別人信任，得到社會接納，如果在中學階段未能培養出領導能力的話，到同學將來面對社會便會十分吃虧。」



學生報

對於「學生報」這個新「搞作」，校長十分希望同學們可以多投稿，提供有質素的文章。「有些同學喜歡辦報紙，有些同學只喜歡寫文章。我希望同學能有不同的發展，因此我十分支持學生報的開辦。」那就承校長的貴言吧！

編輯、記者：許穎妍、蔡俊杰、張兆沖、郭曉琳、何栢林

愛◆瘋◆傳◆奇

— 一個想買 iPhone 的同學的故事



It Changes Everything. Again.

小明的腦中又閃過一次 iPhone 的宣傳對白，在恩主教的課室之中，在身邊朋友的手機都越來越高智能之後，他看著自己只能打出打入的手機發呆，腦海中不斷猶豫著是否該買 iPhone。

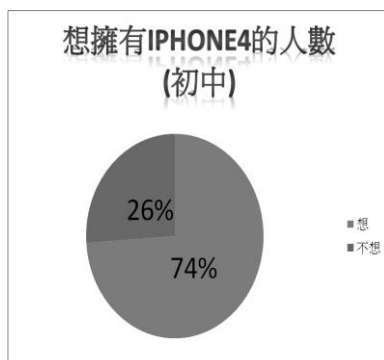


iPhone 是一部結合多種功能於一身的高智能電話，除了電子郵件，短訊、網絡瀏覽以外，還有用之不盡，玩之不歇的應用程式(apps)。

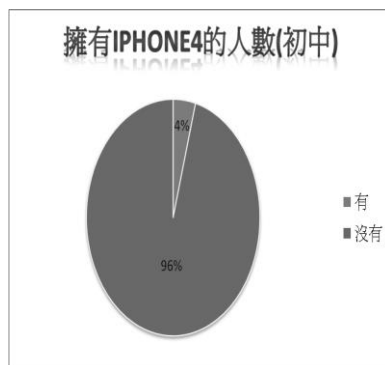
iPhone 雖然沒有鍵盤，卻創新地引入了 Multi-touch 觸控螢幕，在操作性上與其他品牌的手機相比，具有領先地位。

杜絕游思，做了個練習，小息已到，他依然未能決定是否買 iPhone。

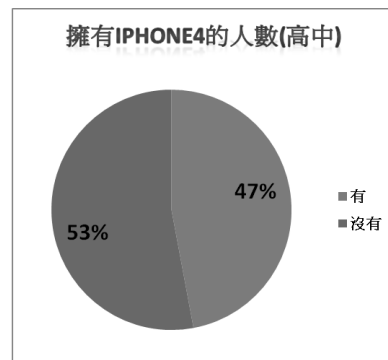
於是，他做了一個英名的決定：集思廣益 → 問同學。



小明問了廿四位初中同學以及高中同學，每位同學都發揮著恩記精神，友善地回答他的疑問。最後



十七位互助的他統計



出,在接受訪問的同學當中,共有一位初中同學和八位高中同學擁有 iPhone。當中有同學提到很多 iPhone 的優點，卻也有不少同學抱著謹慎的態度面對。他們的意見主要有以下幾種：

贊成買 iPhone 的原因	不贊成買 iPhone 的原因
➤ 多功能 (如地圖、上網、定位系統等) ➤ 能解悶，消除壓力 ➤ 緊貼潮流資訊 ➤ 能成為與朋友的話題	➤ 功能多但不是每項都有用 ➤ 應用程式(apps)吸引，易沉迷 ➤ 昂貴 ➤ 手提電腦也有類似功能，不需用 iPhone

小明在看罷大家對 iPhone 的意見後，心裡就像打翻的五味瓶，說不清是啥滋味。他突然想到，有很多同學認為 iPhone 昂貴，一旦擁有，就要為它付出許多額外支出。抱著這個懷疑，小明大膽地獨自走到一間電話公司問個究竟。

假設小明選擇了「3」(電話公司) 的 iPhone 計劃，一個月大約要付二百港元，要供大約兩年 (即廿四個月) 才能完成整個購買程序。假設他一個月有一百五十元零用錢，那他每個月要另外再掏五十元付電話費。



心情複雜的小明在看完高昂的費用計劃後，再看看自己的錢包，無奈地嘆了一口氣離開電話公司。

背後落力推銷的售貨員的聲音漸漸變得微弱，小明若有所思地走回家，關上房門後立即開電腦寫下自己

今天的感想：It Changes Everything. Again. 但那個「改變」除了方便之外，其實還有甚麼？

由水壺電話到智能手機，當中經歷了不少改變。最大的改變，可能是打電話已經不再是它們的主要功能了。

在一位七十年代作家的想像中，未來的電話將是「遙控器、房間鑰匙、遊戲機、手電筒、地圖、快閃記憶體盤、劑量計、擴音器、答錄機、鐳射指示器、護照、化妝包、防盜器、手槍、手鐲以及腳鐲」等。大部分的想像變成現實的今天，你對電話又有甚麼想像？

未來的電話能否化作晶片，插入人們手中，真真正正地與人類的生活變得形影不離？

只需一聲令下，手上便會投射出一個微型影像，給用家操作？

會不會有可以為用家設計最佳的衣服配搭，使用者美絕全場的智能系統？

用膳時，會不會一推手機就能因應自己的飲食習慣，對用膳環境、價錢的要求為你物色合適的餐廳與菜色？

在愈趨方便的同時，我們是否也能作出一點反思？

我們依賴電話，把不少個人資料儲存在內。如經手機作交易而輸入的帳戶密碼被盜取，你的積蓄可能就此化為烏有。



茉莉花香從那方飄過...

「哈哈!」小朋友的笑聲於茉莉花田中傳播。風一吹，所有茉莉花都隨風而動。花香如歡迎人民一樣，慢慢散播去。這已是二十世紀的事。

到了現在的二十一世紀，我只聽見人們的歎苦聲，而沒有了幸福快樂的笑聲。「刺.....」剷泥車一下子就剷掉了茉莉花田，平民珍貴的回憶一下子就沒有了，茉莉花香一下子就消失了。有必要這樣殘忍嗎？為何？

對!我就是茉莉花田中的一朵，但我並沒有毀於一旦，因為我和一群茉莉花逃跑了，我們走經玫瑰花田，看到尚沒被破壞的景色。我們去到茂盛的樹林，也在同時，看見蜂巢，「嗡嗡!」一群蜜蜂也飛出來了。「啊!又有花蜜採了。」蜜蜂們興奮地說著。我立即大叫，牠們停了下來，我一五一十地解釋，讓牠們知道我們的處境。牠們猶豫了一會兒，決定了跟我們一起去尋找新天地，為我們傳播花粉，我和茉莉花們真的十分感激牠們。我們繼續崎嶇的路程，我們在走了又走之後，又來到天安門前。「啊!我們的同胞，茉莉花叫道。一朵一朵敞在天安門前，一朵一朵被血染紅，一朵一朵茉莉花就此長眠在此地，一具具屍體被園丁用槍「呲!呲!」射多幾槍，真悲哀!為什麼？

來不及啦!我們要於開花季節之前找到一個合適的地方，我們再走，誰知又到了原先的居住地，可稱上一片荒蕪的沙漠，冷風一吹，所有沙塵都吹向我們，只是短短的幾天，地就剷平了，我看這一個花園就是不適合我們啦!我們只好另覓新地。

我只好說:「就算你剷掉了一朵茉莉花，世上還有千千萬萬朵茉莉花。」園丁是跟我們有大仇恨嗎？我們不明白，我們無辜的花朵要捲入殘酷的戰爭!我們只不過是普通的花而已。

遠處傳來歌聲:「好一朵美麗的茉莉花!」我們終於找到地方再扎根，不用再犧牲了!

炎夏到了，花正開，光正燦!

甚麼是茉莉花革命？



「茉莉花革命」源於突尼斯去年底爆發的反政府示威，於今年 1 月推翻執政 20 多年的獨裁總統本阿里，由於突尼斯的國花是茉莉花，輿論就將突尼斯變天稱為「茉莉花革命」。

突尼斯燃起的反政府浪潮席捲北非中東多國，鄰近的埃及就迫使了統治 30 年的總統穆巴拉克下台。波斯灣國家巴林與北非國家利比亞亦受啟發，但示威最終遭血腥鎮壓。但這股對自由追求的浪潮終不能遏止，造成了反專制革命的「骨牌效應」。

隨著「茉莉花」綻放，中國網民於本年初亦發動網上呼籲——於中國延續「茉莉花革命」，透過人民的聲音爭取自由民主，在北京、上海、天津、廣州、武漢等 13 個主要城市舉行示威，歡迎結石寶寶家長、下崗工人、拆遷戶等參與，並建議參加者呼喊統一的口號，如「我們要住房」、「我們要公義」、「開放報禁，新聞自由」以及「自由萬歲，民主萬歲」等，結集人民力量，表達訴求。

各位同學如果對「茉莉花革命」有興趣，不妨上網找找相關的資料！

童年相片 陳臻華 3B

創作空間

閒時回味一下過往的人生，也不失為消磨多餘時間的活動，前幾天，我在放學後回家沒用半小時便把功課「消滅」，又發覺沒甚麼特別事可做，便從抽屜裏翻找一堆小時候的相簿。

相簿內每一張沙龍，都令我回味無窮，有些照片是令我回憶感覺較強烈的……

在照片內的我只有兩歲，記得當時我還在內地居住，兄長和姊姊陪伴我度過了一個難忘的歲月。那時候，我還未上學，因此，當我覺得悶的時候，就常嚷著母親帶我到相中那個非常大的公園玩耍，不玩上兩、三個小時都捨不得回家，而哥哥與姐姐亦陪我玩個夠，一起玩著捉迷藏，朦朧的記憶中記得那公園十分廣闊，草木生長盎然，噴泉亦裝上色彩繽紛的射燈，為整個公園增添一點奇幻。實際上，它亦應比香港任何一個公園更「宏偉」。但這些回憶只是被照片輕輕勾起，仔細一點的也遺忘了。

我何時開始對這些經歷淡忘呢？

這張照片，是父親替我們拍的，照片上的我在微笑，再看看現時拍的照片，那份微笑，遠不及這張照片，這個微笑才是最真實的，而我現在還未試過會心微笑。現在我終於明白甚麼是強顏歡笑……笑才是人心內的寫真。

現在兄姊們都有自己的工作，甚少陪我玩樂或聊天，要像從前般忘情根本不可能，反倒令我學習如何珍惜與家人相處的一點時間。

我突然想起一首歌的歌詞：「捉緊生命濃度，坦白流露感情和態度……」但願這張照片

不會褪色，成為一個永遠而美麗的回憶，像歌詞般成為一幅讓我能捉緊生命的沙龍。

這個暑假讀甚麼？

《縫熊志》西西



興趣廣泛，滿腦子鬼主意的香港作家西西，這次迷上了熊公仔！

西西以不同歷史人物作藍本，親手縫製了他們的「熊」版形象。

西西在滿足自己縫熊的玩樂想法之餘，亦為我

們道來一段段當中的歷史、文化故事。

右圖的便是西西眼中的鍾無豔，有留意到她的

面上的鴛鴦毛色嗎？在黑白印刷的學生報中看不清楚？那就親身去書局讀讀看吧！除

了鍾無豔外，書中還有水滸英「熊」、花木蘭熊等等。



西西的讀者，熊藝的愛好者，喜歡文學或者中國文化的朋友，捧讀此書，一定能獲得觀賞的樂趣。並在

不知不覺之間，對中國歷史、文化都有更深刻的認識。

編者的話 (代發刊辭) 許穎妍

對於一間歷史悠久的學校來說，記錄及留下回憶的工作絕對是非常重要的。無論是校園內外的事，於每個不同的時段留下相關的紀錄都是不可缺少的工作。縱然影片或相片可以留下影像，但說到最能歷久常新的記錄，又怎可能缺少文字呢？

不同於年度報告的拘謹，我們需要的是留下校園的生氣，以另一種文字的記錄方式去記下師生間所關心的、感興趣的、有意義的主題並分享給全校讀者，共同創造出一份專屬恩主教書院的刊物。

在這學生報新成立的一年間，我們作出了不同的嘗試，以多元化、多角度的方式去探索不同的主題，有學術性的、介紹潮流的、還有關於校內人和事的。

另一方面，很高興得到校長、老師，以及同學的支持、幫助及鼓勵。特別是學生報內部一班勞苦功高的成員，他們以課餘的時間，為各讀者搜集資料、編寫文稿。這些經驗，無論是對他們自己還是讀者，都是有所得著的。

在往後的日子，我希望學生報能夠再進一步為各位讀者分享大家所感興趣的：各類型的專題；加入獨一無二的文字專欄，讓學生自由投稿，展示他們的寫作才能及獨特見解。

我亦希望學生報的成立能夠帶動寫作的風氣，提升學生的寫作興趣和能力，培養人才，以及令學生更加關心校園，增加對校園的歸屬感。

今天的《培賢里》是一個小小的起步，成效或不彰顯，但冀能為日後的發展打好基石。

我衷心希望學生報能夠引起校內師生的共鳴，成為一份具有影響力的刊物。

編輯部希望《培賢里》能提供發表園地予各位喜歡寫作的同學。

歡迎各位同學投稿，形式不限，包括新詩、散文、小說等文學創作、心情隨筆、時事評論皆可。文字來稿字數以 1500 字以內為佳。

有興趣投稿的同學，請將稿件以電腦 Word 檔案格式儲存，以姓名、班別、文章題目、筆名(如有)為電郵標題(如陳大文，3B，《童年》)，並傳送至 puiyinlane@yahoo.com.hk。唯編輯部保留對來稿的使用及刪節權。



歡迎各位同學踴躍投稿，豐富屬於我們的《培賢里》。如有疑問，可向莊志恒老師查詢。

《培賢里》一號

出版日期：二零一一年七月十一日

「恩主教書院學生報第一期」編輯委員會

總編輯：許穎妍

副總編輯：蔡俊杰、張兆沖、郭曉琳、何栢林、馮耀康、林曉澄

編輯部成員：鍾采彤、羅啟盈、周諾恒、曾諾詩、何佳健、陳振昇、呂靜恩、劉秀文、彭施朗、詹璧嘉、杜嘉雯、陳加沖、羅偉健、余忠諺、張愷鑫、張智傑、曾廣熹、雷紹瑜、陳泳霖、潘凱敏、龍曉楓、馮子聰、范嘉琪、陳頌宜、陳可維、李紫琪、張珮珊、鄭玉珊、曾穎怡、何蓉、田芷恩

顧問老師：莊志恒老師

編輯部聯絡電郵：puiyinlane@yahoo.com.hk

